



Réflexions sur la construction des « capsules »

Construire une capsule efficace et adaptée à nos élèves n'est pas une chose facile. Quels sont les incontournables qui vous aideront à éviter des erreurs ?

Les exemples d'usages

Vidéo comment faire une capsule : https://youtu.be/Ku_pA6xXgTA

Les objectifs

L'objectif est de présenter de manière synthétique les aspects incontournables qui assurent la réussite d'une capsule.

Compétences

Utiliser les terminaux (ordinateur, smartphone ou tablette) pour accéder à des ressources via une adresse de type URL ou via un QR-code.

Lire et déposer des vidéos sur un espace de stockage en ligne.

Utiliser des logiciels ou des applications de création vidéo.

Réalisation d'une capsule

En amont d'une séance de classe inversée, la consultation de courtes vidéos nommées "capsules" permet à l'élève de consulter des ressources en autonomie.

✓ Les aspects visuels

Les couleurs vives, les animations, sont à favoriser pour contextualiser le sujet et que l'élève se crée des images mentales (attention à ne pas surcharger l'image).

L'arrière-plan de la capsule ne doit pas être trop vif pour ne pas saturer l'œil.

✓ Les aspects auditifs

Les variations de ton dans la voix et une bonne élocution sont à favoriser.

Il ne faut parler ni trop vite ni trop lentement. L'ajout d'un fond sonore peut être utile pour donner une identité à la capsule (générique), mais il ne faut pas détourner l'attention de l'élève par une musique inadaptée (trop douce ou trop présente).

✓ La durée

Il faut des vidéos très courtes pour ne pas perdre l'attention de l'élève (5 à 10 minutes maximum selon le niveau).

✓ Le contenu

Il doit être rigoureux et ordonné. La capsule est partie intégrante du cours.

Non personnalisée, la capsule pourra être mutualisée et utilisable par d'autres.

Certains élèves ont besoin de lire pour comprendre : la présence de texte en quantité modérée est indispensable.

Les définitions et les relations doivent être clairement énoncées et écrites pour mettre en évidence la partie importante de la leçon.

✓ Aspects juridiques et légaux

Les licences Creative Commons permettent de diffuser des ressources.

Comment attribuer ou utiliser une licence Creative Commons ?

ATTRIBUTION	UTILISATION COMMERCIALE	MODIFICATIONS	LICENCE		+ ouvert
L'auteur est d'accord pour que d'autres personnes copient et distribuent son travail sans lui demander systématiquement la permission à condition qu'il soit cité.	L'auteur est d'accord pour que son travail fasse l'objet d'une utilisation commerciale.	L'œuvre peut être modifiée et/ou utilisée pour une nouvelle production.	Le partage peut se faire avec une autre licence.		
		L'œuvre ne peut pas être modifiée.	Le partage doit se faire avec la même licence.		
	L'œuvre peut être modifiée et/ou utilisée pour une nouvelle production.	Le partage peut se faire avec une autre licence.			
	L'auteur n'autorise pas de réutilisation commerciale.	Le partage peut se faire avec une autre licence.			
	L'œuvre ne peut pas être modifiée.	Le partage doit se faire avec la même licence.			
	L'œuvre ne peut pas être modifiée.	Le partage peut se faire avec une autre licence.			
L'œuvre est sous copyright.					

médihal-01141138
 Frédérique Bordignon
 F. Bordignon <https://hal.archives-ouvertes.fr/médihal-01141138>

Il est nécessaire de citer ses sources dans un générique.

✓ Les outils ou fonctionnalités utilisés

L'accès aux "capsules" nécessite l'utilisation d'un ordinateur personnel ou d'un terminal mis à disposition dans l'établissement scolaire. Il est envisageable, voire recommandé, d'utiliser les terminaux des élèves de type smartphone ou tablette pour la souplesse qu'ils permettent dans l'accessibilité des ressources (rapidité de mise en marche, disponibilité, choix du lieu de travail, possibilité d'utiliser des QR-codes).

La réalisation d'une capsule s'avère longue et fastidieuse. Bien qu'il soit envisageable d'utiliser celles faites par un autre professeur, il est parfois obligatoire de produire ses propres capsules. De nombreux logiciels existent désormais mais l'emploi d'une ou deux applications simples ne nécessitant pas ou peu de montage s'avère être la meilleure solution à long terme (exemple : réaliser un diaporama puis un enregistrement vidéo de l'affichage de l'écran).

✓ Les apports

Les "capsules" vidéo sont un des médias les plus prisés par nos élèves.

Par Alicia Tang, France Télévisions, Direction de la prospective

Une nouvelle [étude de l'agence DEFY Media](#) vient étayer ce que nous voyons tous autour de nous : la progression des contenus numériques et des réseaux sociaux chez les jeunes. Conduite par le *Hunter Qualitative Research* et des psychologues pour enfants, les résultats de cette enquête américaine sont sans appel : les réseaux sociaux sont en train de s'imposer face aux médias traditionnels comme la télévision, confrontée à un défi sans précédent.

« *Regarder la télé sur un écran de télévision, c'est terminé, surtout chez les plus jeunes* » affirme Nielsen.

Alors pourquoi cette transformation des usages chez les plus jeunes ? Tout simplement parce que les contenus proposés sur des supports digitaux, notamment les réseaux sociaux, sont plus adaptés et correspondent d'avantage à leur style de vie. Pour eux, le numérique devient une seconde nature en leur permettant de satisfaire leur curiosité sur le monde.

D'après <http://meta-media.fr/>

✓ Les freins

L'attention d'une personne chute au bout de 10 minutes environ mais cela dépend de nombreux paramètres.

Les élèves passent beaucoup de temps devant des écrans en classe et chez eux.

Les aspects juridiques liés au droit d'auteur pour la diffusion et l'utilisation par autrui des ressources sont à prendre en compte.

Il est préférable d'arrêter les suggestions automatiques qui apparaissent automatiquement à la fin du visionnage d'une capsule hébergée sur un site de vidéo en ligne (en rajoutant `?rel=0` à la fin de l'url).

✓ Les pistes

Une formation sur les modes d'accès (lien sous la forme d'une adresse web ou d'un QR-code) et sur la lecture de vidéo en ligne est à considérer. Elle peut s'avérer indispensable pour s'assurer que chacun maîtrise convenablement ces outils afin de s'assurer de la bonne faisabilité de la mise en place d'une classe inversée.

Pour s'assurer de la bonne compréhension des contenus de la capsule et pour s'assurer que tous ont consulté la ressource, l'utilisation d'un questionnaire en ligne est recommandée.